



**Shiver**  
*la Musique à jouer...*

---

# **GUITARES ELECTRIQUES**

---

**MANUEL  
D'UTILISATION**

## *Merci d'avoir choisi une guitare électrique Shiver !*

Que vous soyez débutant ou que vous ayez déjà fait vos preuves, nous vous conseillons de lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de profiter pleinement des fonctions de votre nouvelle guitare. Nous vous conseillons aussi de le ranger soigneusement pour pouvoir le consulter dès que vous en aurez besoin.

SHIVER s'engage à démocratiser la pratique de la musique en proposant une gamme d'instruments de musique pour tous et toutes les envies.

Découvrez aussi nos autres instruments et accessoires SHIVER pour encore plus de plaisir et d'émotion.

### *L'équipe Shiver*



Les guitares Shiver sont construites avec le plus grand soin. Lors de la phase finale d'assemblage, les guitares sont réglées et configurées selon les caractéristiques de nos usines.

Comme tous les instruments en bois, votre guitare peut avoir subi des modifications liées à l'exposition à différents niveaux de températures et d'humidité.

Lorsque vous recevez l'instrument, la jouabilité peut varier avec :

- *La durée du transport vers sa destination finale.*
- *La méthode de transport de l'instrument - par camion, par avion...*
- *Les conditions climatiques auxquelles l'instrument est exposé lors du transport.*
- *Les conditions climatiques à la destination.*
- *La durée pendant laquelle l'instrument est entreposé chez votre revendeur.*
- *La préparation réalisée sur l'instrument par votre revendeur.*

# PRÉCAUTIONS D'UTILISATION DE VOTRE GUITARE ÉLECTRIQUE



Lors des premières utilisations, il sera sans doute nécessaire d'accorder à plusieurs reprises votre guitare.

Avant de brancher ou de débrancher les câbles, mettre l'amplificateur et autres appareils hors tension ou réduire le volume. Un volume excessif peut occasionner une perte d'ouïe permanente.

### **MANIPULATION ET TRANSPORT**

Certains éléments de votre guitare sont fragiles (micros, boutons de réglages), il convient de les manipuler avec précaution.

Des chocs physiques ou la chute de votre guitare peuvent occasionner des rayures et/ou des dégâts importants.

### **CONSEILS DE RANGEMENT**

L'appareil ne doit pas être placé/exposé dans les endroits ou conditions indiqués ci-dessous afin d'éviter toute déformation, décoloration ou dysfonctionnement :

- Exposition directe au soleil (près d'une fenêtre).
- Températures ou humidité extrêmes (près d'une source de chaleur, à l'extérieur ou dans une voiture pendant la journée).
- Emplacement excessivement poussiéreux ou sale.

### **NETTOYAGE ET SOINS D'USAGE**

Après avoir joué, bien essuyer toute la guitare, y compris les cordes, à l'aide d'un chiffon doux et sec. Ceci enlèvera toute trace d'huile et d'acide et protégera le plaquage, le vernis et les cordes.

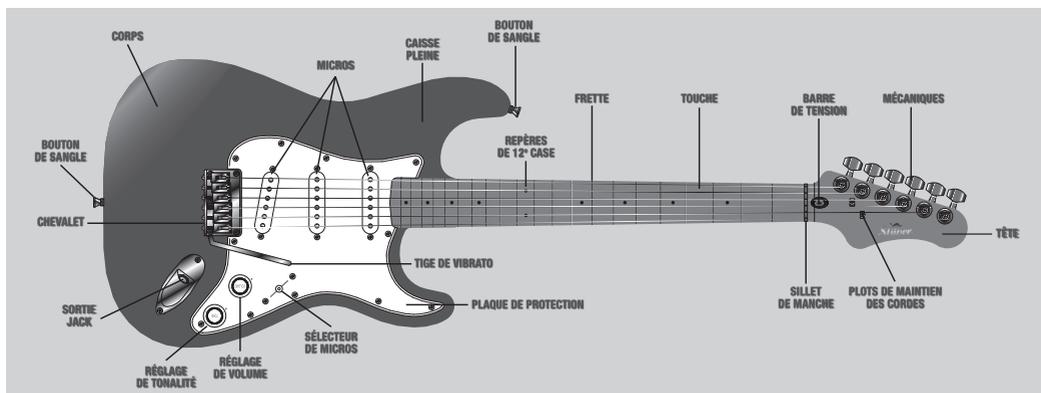
Ne jamais utiliser de diluant pour peinture ou de cire à base de produits pétrochimiques.

Pour conserver la qualité sonore de votre instrument, changer régulièrement l'ensemble de vos cordes.

### **CONSIGNES DE TRI**



En fin de vie, cette guitare électrique doit être collectée séparément des ordures ménagères et doit être confiée à un point de collecte agréé.



Cette illustration représente un type de guitare électrique Shiver courant. La guitare que vous avez achetée peut ne pas correspondre à cette illustration.

## MICRO SIMPLE OU DOUBLE ?

2 principaux types de micros existent :

- Les micros simple bobinage (désignés par la lettre "S" pour Single Coil en anglais).
- Les micros double bobinage (désignés par la lettre "H" pour Humbucker en anglais).



À gauche un micro simple bobinage, à droite un micro double bobinage

## Le saviez-vous ?

Les deux bobines n'ont pas été montées pour avoir un son deux fois plus fort (même si dans les faits, les micros à double bobinage délivrent un plus fort niveau de sortie), mais pour chasser le «hum», grésillement caractéristique des bobines seules (d'où le nom hum-bucker).

Le choix du type et du nombre de micros est délicat lorsque l'on débute et que l'on n'a pas une idée bien précise de ses orientations musicales.

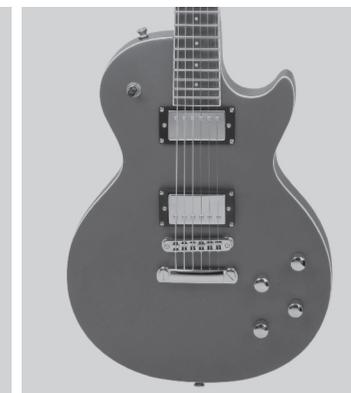
- Les micros simple bobinage sont généralement plus aigus avec un son plus claquant et mordant et ne saturent pas énormément.
- Les micros double bobinage sont généralement plus graves avec un son plus gras et puissant et favorisent la distorsion et la saturation.



Guitare avec une configuration de micros de type "SSS" soit 3 micros simple bobinage.



Guitare avec une configuration de micros de type "HSS" soit 1 micro double bobinage et 2 micros simple bobinage.



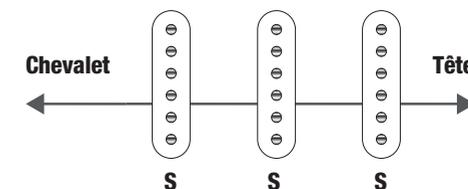
Guitare avec une configuration de micros de type "HH" soit 2 micros double bobinage.

Il existe différentes configurations de micros qui vous permettent d'adapter le son de votre guitare à votre style musical de prédilection et à vos préférences de jeu.

Voici les trois configurations les plus souvent utilisées :

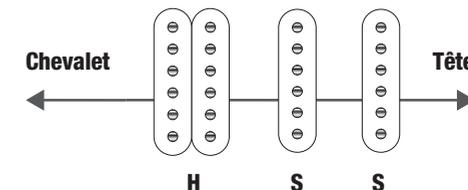
## La configuration SSS (single/single/single)

Cette configuration est orientée vers les sons clairs et crunchs, et convient à des styles tels que le blues, le rock, la pop, le reggae et la variété.



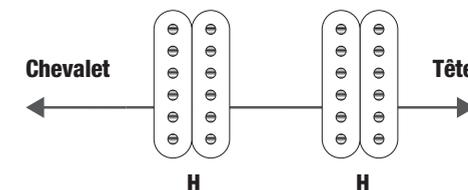
## La configuration HSS (humbucker/single/single)

Le mélange de micros doubles et de micros simples donne une excellente polyvalence. Ces configurations sont à privilégier pour une première guitare destinée à aborder plusieurs styles différents.



## La configuration HH (humbucker/humbucker)

Cette configuration est idéale pour les sons saturés mais également pour les sons ronds et chauds et peut correspondre à des styles tels que le jazz, le blues, le rock, le hard rock et le Métal.



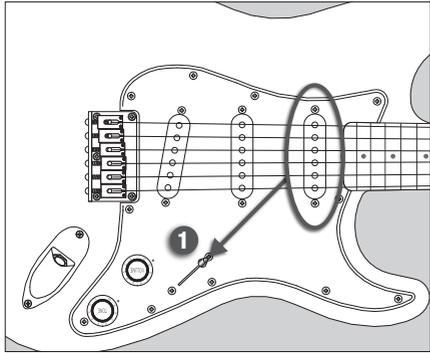
# COMMENT UTILISER LE SÉLECTEUR DE VOTRE GUITARE ?



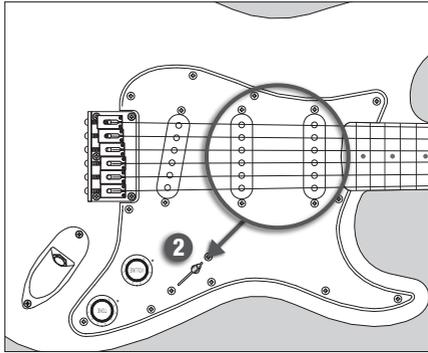
## LE SÉLECTEUR

Le rôle du sélecteur est de pouvoir choisir le ou les micros que vous souhaitez activer.

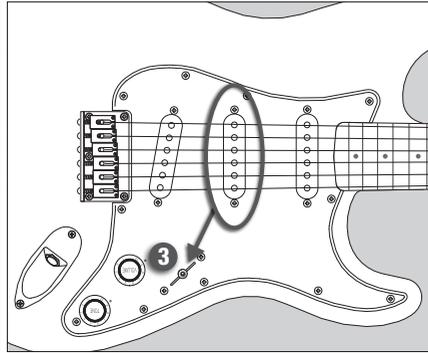
### Sur une configuration SSS



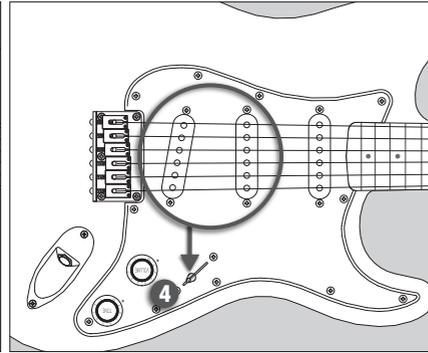
Sélecteur en position 1



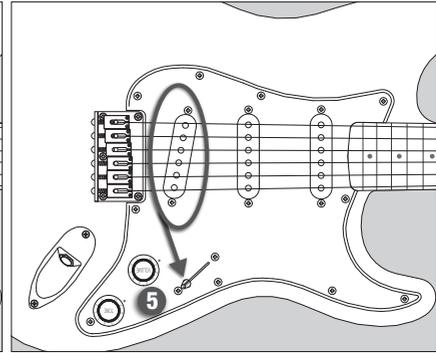
Sélecteur en position 2



Sélecteur en position 3

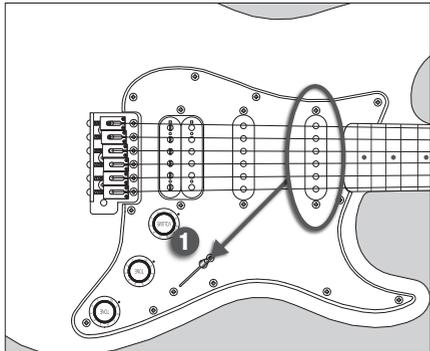


Sélecteur en position 4

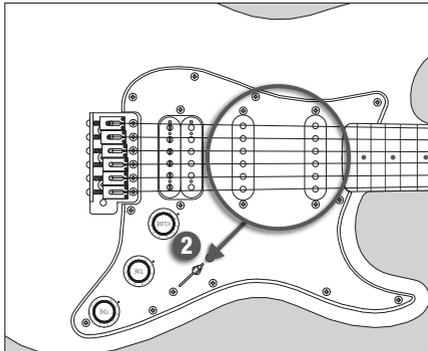


Sélecteur en position 5

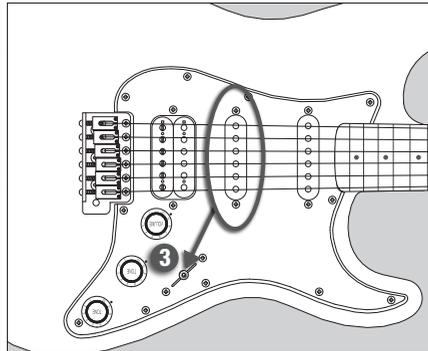
### Sur une configuration HSS



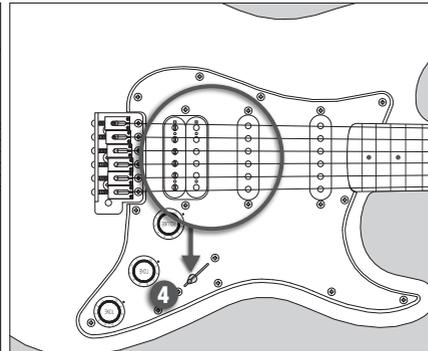
Sélecteur en position 1



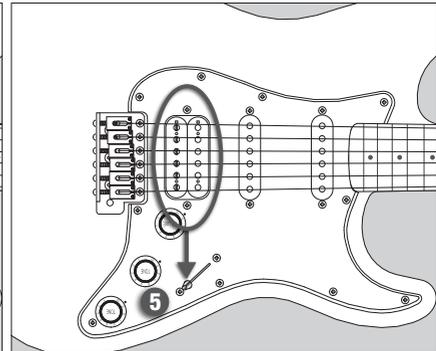
Sélecteur en position 2



Sélecteur en position 3

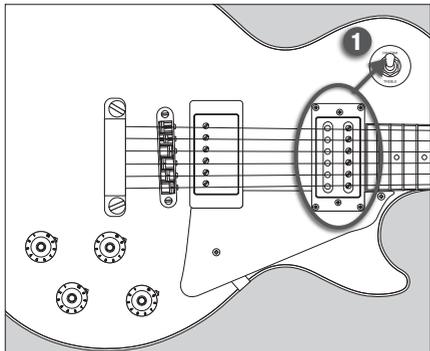


Sélecteur en position 4

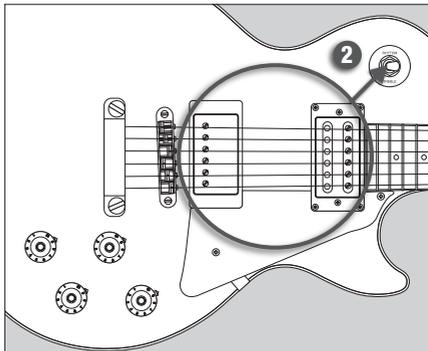


Sélecteur en position 5

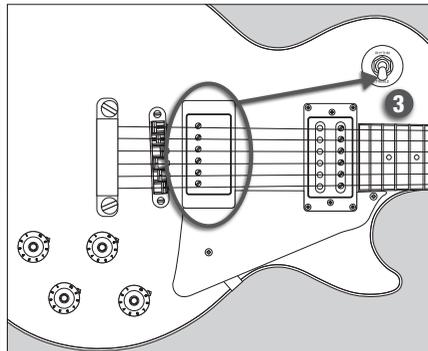
### Sur une configuration HH



Sélecteur en position 1

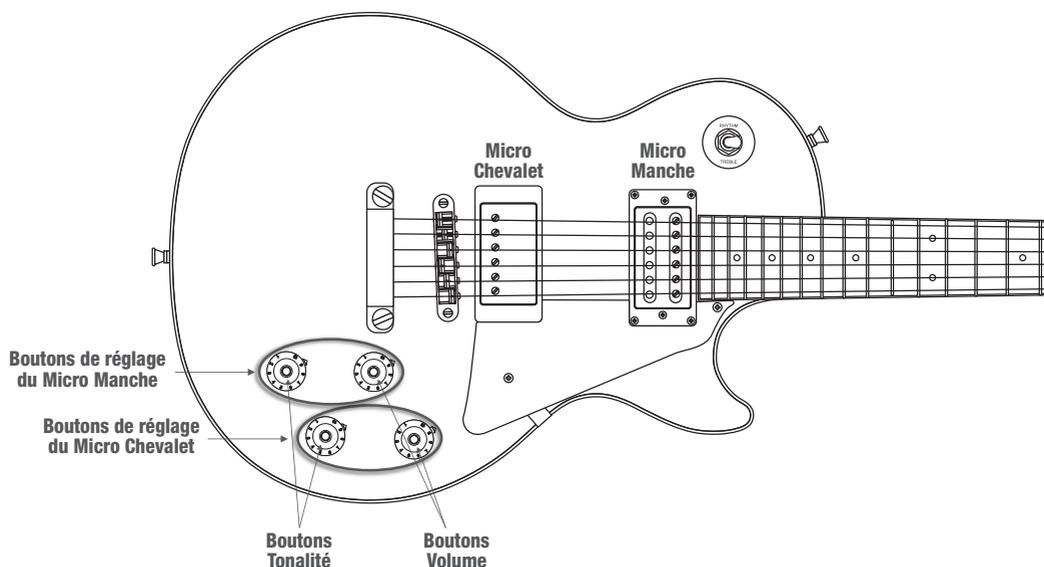


Sélecteur en position 2



Sélecteur en position 3

# LE RÉGLAGE DU VOLUME ET DE LA TONALITÉ



## **Bon à savoir :**

Quand le sélecteur est en position centrale, les deux micros sont activés.

Si vous coupez le volume de l'un des deux micros, les deux micros se coupent.

Dans tous les cas, il n'existe pas de règles préétablies. Il vous appartiendra de vous faire plaisir en testant et essayant les différentes configurations pour trouver votre son !

À vous de jouer !

## **GARANTIE SHIVER**

Si vous rencontrez des difficultés d'utilisation ou constatez un défaut inattendu sur votre produit Shiver, n'hésitez pas à contacter le revendeur auprès duquel vous avez acquis le produit.

En complément des garanties légales (conformité et vices cachés), vous bénéficiez de la garantie Constructeur Shiver.

Ce produit est garanti contre tout défaut de fabrication, pièces et main d'œuvre, à compter de la date originale d'achat.

Pour des informations plus détaillées sur la durée de garantie de votre produit et ses modalités d'applications, veuillez consulter notre politique générale de garantie disponible chez votre revendeur Shiver.

**SOCULTUR**

Avenue de Magudas  
33691 Mérignac cedex  
[www.cultura.com](http://www.cultura.com)

